Atatürk Köþesi Gönderen : @.SySTeM.@ - 10/08/2006 00:04 _____________________________________ http://www.aoseml.k12.tr/aostr/ataresim_buton/ata_gif.gif..................http://img146.imageshack.us/img146/4268/eyturk2ox1pf2.gif ....http://img210.imageshack.us/img210/6003/74978129gu8.gif --- Arkadaþlar Atatürk ile ilgili olan Yazýlarýnýzý Bu Alana Yazabilirsiniz...Teþekkürler... -- http://www.turkishnews.com/DiscoverTurkey/who/ataturk/images/atam21.gif Atatürk'ten... Sakal üzerine... Atatürk, Amasya ziyaretinde. Vali konaginda yörenin ileri gelenleri ile sohbette. Bir ara tam karsisinda oturan birine takilir gözleri. Yasi ellininüzerinde bu adam beline kadar inen sakaliyla Atatürk'ün dikkatini çeker. Ata, yanindaki valinin kulagina egilip sorar; Kimdir bu ? Vali yanit verir; Efendim kendisi Sih'tir. Yörede çok hatirlisi vardir. Atatürk, Sih'i yanina çagirir ve; "Bak baba, imanin ölçüsü sakalin boyunda degildir. Sunu rica etsem de en azindan Peygamber efendimizinki gi Aradan zaman geçer, bir aksam Atatürk, Amasya'daki Sih'i hatirlar ve Valiyi telefonla arayip durumu sorar. Vali nasil söyleyecegini bilememekle birlikte, Sih'in sakal boyunda en küçük b Ertesi gün Amasya'dan bir haber gelir ki Sih Efendi Ata'yi görmek üzere Ankara'ya yola çikmis... Sih gelir Ata'nin karsisina çikar. S Ýletiyi düzenleyen: @.SySTeM.@, de: 09/08/2006 16:09 Ýletiyi düzenleyen: @.SySTeM.@, de: 11/08/2006 12:53 == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 11/08/2006 07:47 _____________________________________ Mustafa Kemal Atatürk "Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek deðildir. Benim fikirlerimi, benim duygularýmý anlýyorsanýz ve hissediyors == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 11/08/2006 20:38 _____________________________________ CUMHURÝYETÝN 10. YILDÖNÜMÜ NEDENÝYLE ATATÜRK'ÜN NUTKU - ORÝJÝNAL Türk Milleti! Kurtuluþ savaþýna baþladýðýmýzýn 15'inci yýlýndayýz. Bugün cumhuriyetimizin onuncu yýlýný doldurduðu en büyük bayramdýr. Kutlu olsun! Bu anda büyük Türk milletinin bir ferdi olarak bu kutlu güne kavuþmanýn en derin sevinci ve heyecaný içindeyim. Yurttaþlarým! Az zamanda çok ve büyük iþler yaptýk. Bu iþlerin en büyüðü, Temeli, Türk kahramanlýðý ve yüksek Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyetidir. Bundaki muvaffakiyeti Türk milletinin ve onun deðerli ordusunun bir ve beraber olarak azimkarane yürümesine borçluyuz. Fakat yaptýklarýmýzý asla kafi göremeyiz. Çünkü daha çok ve daha büyük iþler yapmak mecburiyetinde ve azmindeyiz. Yurdumuzu dünyanýn en mamur ve en medeni memleketleri seviyesine çýkaracaðýz. Milletimizi en geniþ refah, vasýta ve kaynaklarýna sahip kýlacaðýz. Milli kültürümüzü muasýr medeniyet seviyesinin üstüne çýkaracaðýz. Bunun için, bizce zaman ölçüsü geçmiþ asýrlarýn gevþetici zihniyetine göre deðil, asrýmýzýn sürat ve hareket mefhumuna göre düþünülmelidir. Geçen zamana nispetle, daha çok çalýþacaðýz. Daha az zamanda, daha büyük iþler baþaracaðýz. Bunda da muvaffak olacaðýmýza þüphem yoktur. Çünkü, Türk milletinin karakteri yüksektir. Türk milleti çalýþkandýr. Türk milleti zekidir. Çünkü Türk milleti milli birlik ve beraberlikle güçlükleri yenmesini bilmiþtir. Ve çünkü, Türk milletinin yürümekte olduðu terakki ve medeniyet yolunda, elinde ve kafasýnda tuttuðu meþale, müspet ilimdir. Þunu da ehemmiyetle tebarüz ettirmeliyim ki, yüksek bir insan cemiyeti olan Türk milletinin tarihi bir vasfý da, güzel sanatlarý sevmek ve onda yükselmektir. Bunun içindir ki, milletimizin yüksek karakterini, yorulmaz çalýþkanlýðýný, fýtri zekasýný, ilme baðlýlýðýný, güzel sanatlara sevgisini, milli birlik duygusunu mütemadiyen ve her türlü vasýta ve tedbirlerle besleyerek inkiþaf ettirmek milli ülkümüzdür. Türk milletine çok yaraþan bu ülkü, onu, bütün beþeriyete hakiki huzurun temini yolunda, kendine düþen medeni vazifeyi yapmakta, muvaffak kýlacaktýr. Büyük Türk Milleti, On beþ yýldan beri giriþtiðimiz iþlerde muvaffakiyet vaat eden çok sözlerimi iþittin. Bahtiyarým ki, bu sözlerimin hiçbirinde, milletimin hakkýmdaki itimadýný sarsacak bir isabetsizliðe uðramadým. Bugün, ayný iman ve katiyetle söylüyorum ki, milli ülküye, tam bir bütünlükle yürümekte olan Türk milletinin büyük millet olduðunu, bütün medeni alem, az zamanda bir kere daha tanýyacaktýr. Asla þüphem yoktur ki, Türklüðün unutulmuþ büyük medeni vasfý ve büyük medeni kabiliyeti, bundan sonraki inkiþafýyla, atinin yüksek medeniyet ufkunda yeni bir güneþ gibi doðacaktýr. Türk Milleti! Ebediyete akýp giden her on senede, bu büyük millet bayramýný daha büyük þereflerle, saadetlerle huzur ve refah içinde kutlamaný gönülden dilerim. Ne mutlu Türküm diyene! Ankara, 29 Ekim 1933 CUMHURÝYETÝN 10. YILDÖNÜMÜ NEDENÝYLE ATATÜRK'ÜN NUTKU - YENÝ TÜRKÇE Türk Ulusu! Kurtuluþ Savaþý'na baþladýðýmýz 15'inci yýlýndayýz. Bugün cumhuriyetimizin onuncu yýlýný doldurduðu en büyük bayramdýr. Kutlu olsun! Bu anda büyük Türk Ulusunun bir bireyi olarak, bu kutlu güne kavuþmanýn en derin sevinici ve coþkunluðu içindeyim. Yurttaþlarým! Az zamanda çok ve büyük iþler yaptýk. Bu iþlerin en büyüðü, temeli Türk kahramanlýðý ve yüksek Türk Kültürü olan Türkiye Cumhuriyetidir. Bundaki baþarýyý, Türk Ulusunun ve onun deðerli ordusunun bir ve beraber olarak azimle yürümesine borçluyuz. Fakat yaptýklarýmýzý hiçbir zaman yeterli görmeyiz. Çünkü daha çok ve daha büyük iþler yapmak zorunluluðunda ve azmindeyiz. Yurdumuzu dünyanýn en bayýndýr ve uygar ülkeleri düzeyine çýkaracaðýz. Ulusumuzu en geniþ refah araç ve kaynaklarýna sahip kýlacaðýz. Ulusal kültürümüzü çaðdaþ uygarlýk düzeyinin üstüne çýkaracaðýz. Bunun için, bize zaman ölçüsü geçmiþ yüzyýllarýn gevþetici görüþüne göre deðil, çaðýmýzýn hýz ve hareket kavramýna göre düþünülmektedir. Geçen zamana oranla, daha çok çalýþacaðýz. Bunda da baþarýlý olacaðýmýza kuþkum yoktur. Çünkü Türk ulusunun karakteri yüksektir. Türk ulusu çalýþkandýr. Türk Ulusu zekidir. Çünkü Türk Ulusu, ulusal birlik ve beraberlikle güçlükleri yenmesini bilmiþtir. Çünkü Türk Ulusunun yürütmekte olduðu yükselme ve uygarlýk yolunda, elinde ve kafasýnda tuttuðu meþale, müsbet bilimdir. Þunu da önemle belirtmeliyim ki, yüksek bir insan topluluðu olan Türk Ulusunun tarihsel bir niteliði de, güzel sanatlarý sevmek ve onda yükselmektir. Bunun içindir ki ulusumuzun yüksek karakterini, yorulmaz çalýþkanlýðýný, doðuþtan zekasýný, bilime baðlýlýðýný, güzel sanatlara sevgisini, ulusal birlik duygusuna ara vermeden ve her türlü araç ve önlemlerle besleyerek geliþtirmek ulusal ülkümüzdür. Türk ulusuna çok yaraþan bu ülkü, onu, bütün insanlýða gerçek huzurun saðlanmasý yolunda, kendine düþen uygarca vazifeyi yapmakta baþarýlý kýlacaktýr. Büyük Türk Ulusu! Onbeþ yýldan beri, giriþtiðimiz iþlerde baþarý vaat eden çok sözlerimi iþittin. Mutluyum ki, bu sözlerimin, hiçbirinde, ulusumun, hakkýmdaki güvenini sarsacak bir isabetsizliðe uðramadým. Bugün, ayný inanç ve kesinlikle söylüyorum ki, ulusal ülküye, tam bir bütünlükle yürümekte olan Türk Ulusunun büyük ulus olduðunu bütün uygar dünya, az zamanda, bir kere daha tanýyacaktýr. Hiçbir an kuþkum yoktur ki, Türklüðün unutulmuþ büyük uygar niteliði ve büyük uygar yeteneði, bundan sonra ki geliþmesi ile, geleceðin yüksek uygarlýk ufkunda yeni bir güneþ gibi doðacaktýr. Türk Ulusu! Sonsuzluða akýp giden her on yýlda, bu büyük ulus bayramýný daha büyük onurla, mutluluklarla, huzur ve refah içinde kutlamaný gönülden dilerim. Ne mutlu Türküm diyene! 29 Ekim 1933 == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 11/08/2006 20:40 _____________________________________ ATATÜRK DEVRÝMLERÝ Atatürk askeri bir dahi ve karizmatik bir lider olduðu gibi, ayný zamanda büyük bir devrimcidir. O dönemde, Türkiye Cumhuriyetinin çaðdaþ medeniyetler seviyesine ulaþabilmesi ve kültürel açýdan geliþmiþ toplumlarýn aktif bir üyesi olabilmesi için, modernize edilmesi gerekmektedir. Mustafa Kemal de bunu yapmýþ, 1924 ile 1938 yýllarý arasýnda, insanlarýnýn kurtuluþu ve hayatta kalabilmesi için yaþamsal öneme sahip olan devrimleri hayata geçirmiþ; bu devrimler, Türk halký tarafýndan büyük bir coþku ile karþýlanmýþtýr. Harf Devrimi Atatürk'ün gerçekleþtirdiði en önemli devrimlerden birisi de, 3 Kasým 1928 tarihinde Arap alfabesinin kaldýrýlmasý ve Latin alfabesinin kabul edilmesi olmuþtur. Kýyafet Devrimi Kýyafet devrimi ile birlikte, kadýnlar dinsel geleneklerden kaynaklanan çarþafý atýp, modern giysiler, erkekler ise fes yerine þapka giymeye baþlamýþlardýr. Hukuk Sisteminin Laikleþtirilmesi 1920 yýlýnda kurulmuþ olan yeni Türkiye Devletinin yeni bir hukuk sistemine de ihtiyacý olduðunu bilen Atatürk, Mecelle, yani din esaslarýna dayalý Medeni Kanun yerine Ýsviçre Medeni Kanununu getirmiþ, o dönemde geçerli olan ceza yasasýný ise Ýtalyan Ceza Yasasý ile deðiþtirmiþtir. Kýsacasý Türk Hukuk Sistemi tüm çaðdaþ gereksinimler ýþýðýnda modernize edilmiþtir. Öðrenimin Laikleþtirilmesi 19. Yüzyýl baþlarýna dek, Osmanlý Ýmparatorluðu bünyesinde çeþitli eðitim sistemleri uygulanmýþtýr. Atatürk, Ýslami eðitim veren medrese sisteminin, yeni toplumun ihtiyaçlarýna cevap veremeyeceðini; bu nedenle, batý modellerine benzeyen yeni bir eðitim sisteminin oluþturulmasý gerektiðini görmüþ, böylece önce öðretimin birleþtirilmesi (Tevhid-i Tedrisat) kanunu çýkarýlýp dini eðitim veren tüm öðrenim kurumlarý kapatýlarak, bütün eðitim iþleri Milli Eðitim Bakanlýðý çatýsýnda birleþtirilmiþ, 1933 yýlýnda da bir üniversite reformu gerçekleþtirilmiþtir. Kadýnlara Saðlanan Medeni Haklar Atatürk Devrimleri ile birlikte, yüzyýllar boyunca ihmal edilmiþ olan Türk kadýnýna yeni haklar tanýnmýþ; kabul edilmiþ olan yeni Medeni Kanun gereðince kadýnlar da erkeklerle eþit haklara sahip olmuþ, resmi görevlere atanmalarý, oy vermeleri ve Millet Meclisine seçilmeleri mümkün kýlýnmýþ; tek eþlilik ilkesi ve kadýnlara tanýnan eþit haklar, Türk toplumuna bir canlýlýk kazandýrmýþtýr. == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 11/08/2006 20:42 _____________________________________ Atatürk'ün özdeyiþleri Ne mutlu "Türküm" diyene. Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktýr, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktýr. Bu millete çok þey öðretebildim ama onlara uþak olmayý bir türlü öðretemedim. Yurtta sulh, cihanda sulh. Sizlere saldýrmanýzý deðil, ölmenizi emrediyorum. Memleketin efendisi hakiki müstahsil olan köylüdür. Doðruyu söylemekten korkmayýnýz. Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek deðildir. Benim fikirlerimi, benim duygularýmý anlýyorsanýz ve hissediyorsa Türkiye Cumhuriyetinin temeli kültürdür. Süngülerle, silahlarla ve kanla kazandýðýmýz askeri zaferlerden sonra, kültür, bilim, fen ve ekonomi alanlarýnda da zaferler kaza Zafer, "Zafer benimdir" diyebilenindir. Baþarý ise, "Baþaracaðým" diye baþlayarak sonunda "Baþardým" diyebilenindir. Egemenlik verilmez, alýnýr. Egemenlik, kayýtsýz þartsýz ulusundur. Milleti kurtaranlar yalnýz ve ancak öðretmenlerdir. Öðretmenler: Yeni nesiller sizlerin eseri olacaktýr. Hayatta en hakiki mürþit ilimdir. Türk Milleti baðýmsýz yaþamýþ ve baðýmsýzlýðý varolmalarýnýn yegâne koþulu olarak kabul etmiþ cesur insanlarýn torunlarýdý Biz Türkler tarih boyunca hürriyet ve istiklale timsal olmuþ bir milletiz. San'atsýz kalan bir ulusun hayat damarlarýndan biri kopmuþ demektir. Türk vataný bir bütündür, parçalanamaz. Türk milletinin tabiat ve âdetlerine en uygun idare, Cumhuriyet idaresidir. Türk milleti ve Cumhuriyeti ayrýlmaz bir bütündür. Millet sevgisi kadar büyük mükâfat yoktur. Bu memleket tarihte Türk'tü, halde Türk'tür ve ebediyen Türk olarak yaþayacaktýr. Türk milleti istiklâlsiz yaþamamýþtýr, yaþayamaz ve yaþamayacaktýr. Türk, öðün, çalýþ, güven. Bütün cihan bilsin ki; benim için bir taraflýk vardýr, Cumhuriyet taraflýðý. Yurt sevgisi ona hizmetle ölçülür. Çanakkale geçilmez ! == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 11/08/2006 20:45 _____________________________________ Atatürk Kitaplarý Nutuk Gazi Mustafa Kemal / Alfa Yayýnlarý -- Temel ilke, Türk milletinin haysiyetli ve þerefli bir millet olarak yaþamasýdýr. Bu ilke, ancak tam istiklâle sahip olmakla gerçekleþ Atatürk'ten Hatýralar Hasan Rýza Soyak / YAPI KREDÝ YAYINLARI -- Uzun yýllar devletin en üst kademesinde Özel Kalem Müdürlüðü yapan Hasan Rýza Soyak, anýlarýný Atatürkten Hatýralar adlý Atatürk / Modern Türkiye'nin Kurucusu Andrew Mango / REMZÝ KÝTABEVÝ -- Modern Türkiye'nin Kurucusu Mango'nun uzun zamandýr beklenen Atatürk adlý kitabý, Remzi Kitabevi yayýnlarý arasýnda yerin Sarý Zeybek: Atatürk'ün Son 300 Günü Can Dündar / DOÐAN KÝTAPÇILIK -- Atatürk'ün son 300 gününü ve ölümünün hikayesini anlatan Sarý Zeybek belgeseli ilk kez 1993'ün kasým ayýnda ekrana geldi. G Tek Adam Mustafa Kemal 3 cilt Þevket Süreyya Aydemir / REMZÝ KÝTABEVÝ -- Þevket Süreyya Aydemir, Tek Adam'da, deðiþen bir dünyada çöken bir dinsel-geleneksel imparatorluktan ve Sevri imzalamýþ ol Atatürk'le 30 Yýl / Ýbrahim Süreyya Yiðit'in Öyküsü Nuyan Yiðit / REMZÝ KÝTABEVÝ -- Ýbrahim Süreyya Yiðit, Mustafa Kemal'in Selanik'ten beri hep yanýnda olmuþ bir Kurtuluþ Savaþý kahramanýdýr. Onun, Ýstanbul'dan kaçýþ, Anadolu direniþi ve Cumhuriyet'in kuruluþu sürecinde yaþadýðý ve tanýk olduðu kimi olaylar, bilinmey Atatürk'le Otuz Yýl, baþta Mustafa Kemal olmak üzere Yunus Nadi'den Rauf Orbay'a, Kýlýç Ali'den Ýsmet Ýnönü'ye, Celal Bayar Ýbrahim Süreyya Yiðit'in oðlu olan Nuyan Yiðit, deneyimli bir gazeteci olarak böylece tarihsel bir görevi yerine getiriyor. Bozkurt H. C. Armstrong / NOKTA YAYINLARI -- Armstrong ismindeki meþhur bir Türk düþmanýnýn yazdýðý kitapta, Atatürk'ün aleyhinde bazý kýsýmlar vardý ve bunun için de h Kýlýç Ali Atatürk'ün Hususiyetleri == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 11/08/2006 20:47 _____________________________________ Bursa Nutku Þubat 1933'te Bursa Ulucami'de toplanan 100 kadar irticacý camilerde Türkçe ezan okunmasýna karþý bir ayaklanma giriþiminde Türk Genci, devrimlerin ve cumhuriyetin sahibi ve bekçisidir. Bunlarýn gereðine, doðruluðuna herkesten çok inanmýþtýr. Yönetim Polis gelecek, asýl suçlularý býrakýp, suçlu diye onu yakalayacaktýr. Genç, "Polis henüz devrim ve cumhuriyetin polisi deðildir" d Onu hapse atacaklar. Yasal yollarla karþý çýkýþlarda bulunmakla birlikte bana, baþbakana ve meclise telgraflar yaðdýrýp, haksýz Ýþte benim anladýðým Türk Genci ve Türk Gençliði! Mustafa Kemal Atatürk Bursa, 5 Þubat 1933 == Atatürk Köþesi Gönderen : @.SySTeM.@ - 11/08/2006 20:47 _____________________________________ Izmir kurtuldu, çok tatlý bir yorgunluk üstlerinde..Ankara'ya hareket edecekler. Trene binerler kompartýmana çekilirler. Ertesi gün kompartýmanin kapýsýný çalar yaveri. Açar yorgun, bitkin, kravatýný yýkamaktadýr Atatürk. Yaveri: "Paþam bu ne hal? hiç uyumadýnýz >herhalde.. Niye böylesiniz"der."Ya çocuk.. Kompartýmanýma yastýkla battaniye koymayý u Kolumu yastýk yaptým,aðrýdý, setremi yastýk yaptým, üþüdüm.Bende uyumadým kalktým" der. "Aman Paþam! Birimize haber vereydiniz hemen size bir yastýkla battaniye getirirdik" der. Ve bir ülke kurtarmaktan dönen komutan'ýn verdiði tarihi cevap.... Der ki...: "Geç farkettim, hepiniz en az benim kadar yorgundunuz. Hiçbirinize kýyamadým. Önemli olan benim uyumam deðil, milletimin rah ve buraya týkla... http://img144.imageshack.us/my.php?image=ataturkbn2.swf |^^^^^^^^^^^^\ ||\ |__EMEÐE SAYGI_| ||´""|""_____ | _____________ l | |__|__|___|) (@!)!(@)"""""**|(@) (@)****|(@) _-_-_-_-_-_-_-_-_-_-_-_-_-_-__-_- == Atatürk Köþesi Gönderen : @.SySTeM.@ - 11/08/2006 20:49 _____________________________________ http://img95.imageshack.us/img95/8987/resim18gx2ln7jj8av2jdqx3.jpg Gönderen : @.SySTeM.@ - 15/08/2006 20:58 BÝR ASKERÝN MEZARINA Þurada, kabrin üzerinde konulmuþ bir, Beyaz taþ var, onun altýnda bayraklar Temevvüç ederken, kelleler uçuþurken... Celâdeti tâbân olurken aldýðý cerîhai mevt Ýle bu âlemi hîçîye vedâ etmiþ bir Asker yatýyor... Onun hâbý istirahate çekildiði þu Makberin üzerine rüfekasý eþki teessür döktüler. Kadýnlar dümü rizi mâtem oldular. Ýhtiyarlar Nâle eylediler, çocuklar aðladýlar. Þu söðüt aðacýnýn nim setreylediði senin Mezarýn üzerine bir zýrh baþlýk ile kýlýç hak, Olunmuþtur. Ýþte orasý o kahramaný muhteremin Câyi istirahatidir. Ne mutlu ki, hâki pâye vatan Ona nâilini intizar olmuþ!... MUSTAFA KEMAL · Harbiye talebesi iken yazmýþtýr. HAKÝKAT NEREDE? Gafil, hangi üç asýr, hangi on asýr Tuna ezelden Türk diyarýdýr. Bilinen tarihler söylememiþ bunu Kalkýyor örtüler, örtülen doðacak, Dinleyin sesini doðan tarihin, Aydýnlýkta karaltý, karatýda þafak Yalan tarihi gömüp, doðru tarihe gidin. Asya'nýn ortasýnda Oðuz oðullarý, Avrupa'nýn Alplerinde Oðuz torunlarý Doðudan çýkan biz Nerde olsa, ne olsa kendimizi biliriz Türk sadece bir milletin adý deðil, Türk bütün adamlarýn birliðidir. Ey birbirine diþ bileyen yýðýnlar, Ey yýðýn yýðýn insan gafletleri Yýrtýlsýn gözlerdeki gafletten perde, Hakikat nerede? MUSTAFA KEMAL BEÞÝKE HÂDÝSESÝ ÝÇÝN Çýkýyor gönüllere istimdadý Sâmiamda vatanýn feryâdý Yaralý bir ananýn evlâdý Etmesin mi anaya imdadý? Rumeli can veriyor yok mu ilaç. Edelim sýhhatini istimzaç; Etmeyelim kimseyi izaç? Zýrhlýlar her yeri tehidt ediyor, Makedonya bunu tes'it ediyor. Ýnkýrazý bize teyit ediyor. Yemenin puriþi malumu cihan Ne için eyledi millet isyân? Zulme ister mi bu yoldan burhan Turuþkalar bile aldý meydan Hani kânun-u adaâlet nerede? Mülk-ü millette himâye saadet nerede? Haricen mülk-ü himaye nerede? Bizde evvelki þecaat nerede? Gelse Ertuðrul þöhret-i pervas Eder elbette tahayyür ibraz Vatanýn feyzine kâdir olamaz Yeniden fethine verseydi cevâz... Yýldýrým görse þu ahvâlimizi Ateþ kahrý yakar hâlimizi, Af eder mi bizim efâlimizi, Mahveder cumle-i emsâlimizi, Ey büyük Fâtih'i Ýstanbul'un... Bu revþ olmadý mý makbulün Sây ile toplanýlan mahsulün Berhava oldu fakat meçhulün... Yazýk oldu Vatana âh yazýk... Her aðýzdan çýkýyor: Eyvâh yazýk!.. Acýsýn bizlere, âh yazýk! MUSTAFA KEMAL · Sinop 25 Kânunu Evvel 321 (1905) HAYAT SERENADI Atatürk'ün Salih Bozok'a yazdýðý mektuptan : "Bir Fransýz þairi hayatý þöyle tarif ediyor : Hayat kýsadýr, Biraz hayal, Biraz aþk Ve sonra Allahaýsmarladýk. Diðeri de : Hayat boþtur. Biraz kin, KASÝDEÝ ÝSTÝBDAT YAHUT KIRMIZI ÝZLER Bir köhne kadit parçasý, bir çehrei menhus, Zulmetler içinde mütereddit, mütelâþi, Daim mütefekkir görünen, kendine mahsus Efkârý sakimane ile âleme karþý Ateþ saçarak etmede her gün bizi tehdit, Âmali harisanesini eyledi tezyit... Gördükçe bu mazlumlarýný, sinesi maðrur, Týrnaklarýný aileler kalbine saplar; Maðdurlarýnýn her biri bir kûþede aðlar, Katlandý vatan görmeðe evlâdýný makhur... Birçoklarýmýz mahpes-ü menfada süründük. Ey gazii mecruhu vega dideye döndük. Ey kanlý eliyle vatan âmaline hail, Ey enmilei sürbu cinayata delâil Teþkil eden ey köhne kadit, katili efkâr, Ey katili þübbaný vatan, katili ahrar, Ey varlýðý bir millet için bâdii zillet. Ey çehresi ifrite veren dehþeti vahþet, Zindanlarý, menfalarý, mahpesleri doldur, Ziniciri esaretle bütün hisleri dondur. Tesmimi nefes, nefyi ebet, sonra denizler. Her girdiðin evlerde durur kýrmýzý izler... Kâbusi hiyanetle vatan can çekiþirken Âtimizi dendaný harisin kemirirken Bir gün Rumeli daðlarý envara boyandý; Hürriyetin enfasý ile herkes uyandý. MUSTAFA KEMAL ÞANLI ORDU GAZETESÝ : 24 Kasým 1908 == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 16/08/2006 03:50 _____________________________________ Atatürk EY BÜYÜK ATA! Varlýðýmýzýn en mukaddes temeli olan,Türk istiklalinin ve Türk Cumhuriyetinin ebedi bekçileriyiz. Bu karar,sarsýlmaz irade Ýstikbalde, hiçbir kuvvet yolumuzdan döndüremeyecektir. Bizler, bütün hýzýmýzý senden, milli tarihimizden ve ruhumuzdaki sönmez insan ateþinden alýyoruz.Senin kurduðun temelle En kýymetli emanetin olan Türk istiklal ve Cumhurieti,mevcudiyetimizin esasý olarak,eðilmez baþlarýn,bükülmez kollarýn,ye Bu mukaddes emanete yönelen dahili ve harici bütün tecavüzler,iman dolu göðsümüze çarparak parcalanaraktýr. Ýstiklal ve Cumhuriyetimize kastedecek düþmanlar en modern silahlarla mücehhez olarak,en kuvvetli ordularla üzerimize sa Çünkü; Ýstiklal ve Cumhuriyetimize kastedenler,karþýlarýndabeþ bin yýllýk þerefli Türk tarihinin yýlmaz evlatlarýný,cumhuriy EY TÜRK'ÜN BÜYÜK ATASI ! Ýstikbal ve Cumhuriyeti korumak mecburiyeti hasýl olursa içinde bulunacaðýmýz ahval ve þerait ne olursa olsun,kudret ve ce == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 18/08/2006 02:57 _____________________________________ ATATÜRK'ÜN ÖLÜM ÝLANI Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti'nin resmi tebliðidir : Müdavi ve müþavir tabiplerin neþredilen son raporu, Atatürk'ün dünyaya gözlerini kapadýðýný bildirmektedir. Bu acý hadiseyle Türk vataný büyük yapýcýsýný, Türk milleti ulu þefini, insanlýk büyük evladýný kaybetti. Milletimize, içimiz Kederlerimizin tesellisini ancak ve ancak O'nun büyük eserine baðlýlýkta ve aziz vatanýmýzýn hizmetinde ararýz. Þurasýný Teþkilat-ý Esasiye Kanunu'nun 33. maddesi mucibince Büyük Millet Meclisi derhal yeni Reisicumhuru intihap edecektir. Tü Bugün ayrýlýðýna aðladýðýmýz büyük þefimiz Atatürk, her vakit Türk Milletine güvendi. Eserlerini bu güvenle yaptý. Ýdame Kemal Atatürk, Türk'ün tarihinde ve gönlünde daima yaþayacaktýr. == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : gizemlii - 18/08/2006 03:02 _____________________________________ ATATÜRK ün tabutunun açýldýðý an... Kefen sýyrýldý ve... Özel solüsyonla ýslatýlmýþ pamuk kitlesi kaldýrýlýnca Ata'nýn yüzü ortaya çýktý. Derisi kahverengi bir hal almýþ, ama hatlarý bozulmamýþtý.Sanki uyuyordu... 8 Kasým 1953 Pazar gecesi saat 23.00'da Prof. Dr. Kamile Þevki Mutlu'nun ev telefonu çaldý. Prof. Mutlu, Ankara Týp Fakültesi Histoloji ve Ambriyoloji Kürsüsü Baþkaný'ydý.Patalogdu. Arayan ise Ankara Valisi Kemal Aygün'dü... Aygün, "Hocam" dedi, "10 Kasým günü Atamýzýn naaþýný Anýtkabir'e taþýyacaðýz. Bunun için bir komite kurduk. Naaþý geleneklere uygun olarak topraða defnedeceðiz. Ancak bozulmadan korunduðunu belgelemek için muayene etmenizi rica ediyoruz."Prof. Mutlu önce reddetti. Mutlu, o sýrada 40 derece ateþle yatýyordu. Hastalýðýný gerekçe göstererek bu görevi bir baþka meslektaþýnýn yapmasýný rica etti.Ancak Vali Aygün ýsrarcýydý: "Ben sizi sarar sarmalar götürürüm, bu tarihi bir görev" dedi. Mutlu kabul etti ve 9 Kasým sabahý Etnografya Müzesi'ne gitti. Baþbakan Adnan Menderes oradaydý. Meclis Baþkaný Refik Koraltan ve eski baþkan Abdülhalik Renda da...Mutlu, görevden affýný istemekle ne büyük hata ettiðini o zaman anladý. Gerçekten tarihi bir tanýklýktý bu... Ata'nýn gül aðacýndan tabutu, 4 Kasým günü, geçici kabrinden çýkarýlýp müzenin holündeki mermer katafalka konulmuþtu. Bir hafta boyunca sýrayla öðrenciler, subaylar ve generaller katafalk baþýnda nöbet tutmuþtu. Nihayet tabutun açýlma günü gelip de komite üyeleri tamam olunca Prof. Kamile Mutlu "Baþlayýn" talimatýný verdi. Bunun üzerine tabutun vidalarý söküldü. Tahta tabutun içinde madeni bir sanduka bulunuyordu. Bu sandukada gaz birikmiþ olma ihtimali düþünülerek önce bir burgu ile delik açýldý. Gaz ya da koku çýkmadý.Sanduka talaþ doluydu. Sandukanýn içi, muhafaza solüsyonu ile ýslatýlmýþ tahta talaþý doluydu. Bu talaþ, naaþýn ayak yönüne doðru toplandý. Talaþýn arasýnda, aðzý kapalý ve içi sývý dolu bir þiþe bulundu. Bu,cesedi muhafaza için kullanýlan solüsyondan bir numuneydi. Üzerinde terkibi yazýlýydý.Ata'nýn naaþý beyaz kefene sarýlmýþ, sonra kahverengi bir muþambayla kaplanmýþtý.Sargýlarý açmaya baþladýlar. Herkes nefesini tutmuþtu. Çünkü, "Naaþ çürüyüp bozulmuþ, çýkan gazlar tabutu patlatmýþ, nöbetçi er, kokudan bayýlmýþ" diye bir sürü söylenti geziniyordu. Ve 15 yýl sonra ilk kez Ata'nýn yüzünü göreceklerdi.Kefenin sargýlarý aralanýnca Prof. Kamile Þevki Mutlu, orada bulunanlarýn yardýmýyla katafalka çýktý ve Atatürk'ün yüzüne baktý. Ata'nýn derisi kahverengi bir hal almýþ, ama yüz hatlarý bozulmamýþtý. Menderes sapsarý olmuþtu Prof. Mutlu, gördüðü tabloyu daha sonra þöyle anlatacaktý:"Yüzünü örten ýslak pamuk kitlesi kaldýrýlýnca Ata'nýn heykel gibi duran yüzü ile karþýlaþtým. Uzun sarý saçlarýndan ince bir tutam, sol göz kapaðýnýn üzerine düþmüþtü. Atatürk, Dolmabahçe Sarayý'ndaki yataðýnda uyuyor gibiydi." Prof. Mutlu, kenarda bekleyen komite üyelerini tabutun baþýna çaðýrdý. Onlar da tek tek tabutun içine baktýlar.En baþta Baþbakan Adnan Menderes vardý. Koyu renk takým elbisesi içindeki Menderes de yanýndakilerin yardýmýyla katafalka çýktý,ürkek bir þekilde aþaðý, tabuta doðru baktý. O an ne olduðunu Prof. Kamile Mutlu'dan aktaralým: "Menderes çok heyecanlandý.Rengi sapsarý oldu. Bir de baktým ki, müzenin kapýsýna doðru gidiyor. Atatürk'ün yüzüne bakmadý. Tahmin ediyorum, kendinde o kuvveti bulamadý. En sona Abdülhalik Renda kalmýþtý. O da Ata'yla karþý karþýya gelir gelmez tabutun yanýna yýðýlýverdi. Salondaki herkes Atatürk'ü tek tek gördükten sonra naaþ, tekrar solüsyonla ýslatýldý. Ata'nýn baþý pamuklarla örtüldü ve vücudu beyaz kfenle sarýldý. Bu sýrada bir komiser,orada görevli adli týp doçenti Dr. Cahit Özen'in yanýna yaklaþýp avucunda taþýdýðý bir kâðýdý gösterdi ve þöyle dedi:"Bu kâðýdý,Atatürk'ün hemþiresi Makbule Haným gönderdi.Kefenin içine Atatürk'ün göðsü üstünekonmasýný istiyor."Doç. Özen, kâðýda bir göz attý. Eski Türkçe bir þeyler yazýlýydý. "Böyle bir kâðýdý Atatürk kabul etmez. Bize kýzar, darýlýr" dedi.Komiser kâðýdý katlayýp cebine koydu ve uzaklaþtý. Bütün iþlemler bittikten sonra alonda bulunanlar naaþýn iki yanýndan geçip hep bir aðýzdan besmele çektiler ve cesedi yeni tabuta yerleþtirdiler. Bu tabut da 15 yýl içinde yattýðý büyük gül aðacý tabutun içine konuldu. Üzeri bayrakla örtüldükten sonra kapaðý kapatýldý. Ve 10 Kasým sabahý, Ata'nýn naaþý 15 yýl önce onu Dolmabahçe'den Ankara'ya taþýyan top arabasýna yerleþtirilip son duraðý olacak Anýtkabir'e taþýndý. Artýk ebediyen orada kalacaktý... Atatürk'ün tabutu, Menderes'in huzurunda açýlmýþtý Ata'nýn 15 yýl Etnografya Müzesi'nde bekletilen naaþý,12 askerin omuzlarý üzerinde oradan alýnmýþ ve 136 asteðmenin çektiði bir top arabasý ve matem marþý eþliðinde Anýtkabir'e taþýnmýþtý.Radyodan naklen yayýmlanan o görkemli tören, en az 15 yýl önceki kadar hüzünlüdür.Ancak o törenden hemen önce yaþananlar, tarihçilerin pek ilgisini çekmemiþtir. Bilindiði gibi, Anýtkabir yapýlana dek, Atatürk'ün naaþýnýn korunabilmesi için "tahnit" denilen bir iþlem yapýlmýþtý. Gülhane Patolojik Anatomi profesörü Dr. Lütfi Aksu tarafýndan gerçekleþtirilen bu iþlem sýrasýnda naaþa, þýrýngayla özel bir formül enjekte edilmiþ ve üzerine formüllerin yapýþtýrýldýðý iki küçük ilaç þiþesi, Ata'nýn koltuk altlarýna yerleþtirilmiþti. Bu iþlem sayesinde Ata'nýn naaþý da -diyelim bugün Lenin'in mozolesinde olduðu gibi - öldüðü günkü haliyle korunabilirdi. Ancak Ýslam dini, ölünün defnini þart koþtuðundan,geçici tahnitin bozulmasý þarttý. Nakilden önce, bu iþlem için bir komite kuruldu. O komite,törenden bir gün önce, Baþbakan Adnan Menderes'in huzurunda Atatürk'ün tabutunun açýlmasýný kararlaþtýrdý.Tabut açýlýnca tahnit bozulacak ve ceset çürümeye baþlayacaktý.Bir baþka deyiþle Atatürk'ün (mumyalanmýþ gibi) korunmuþ naaþýný son görenler, o törene katýlanlar olacaktý. Atatürk'le ilgili belgesel çalýþmalarý sýrasýnda o törene katýlanlarýn bir kýsmýyla konuþmuþtuk.Bu yazýda yer alan bilgilerin bir kýsmý o tanýklýklara, önemli bir bölümü ise deðerli Atatürk araþtýrmacýsý Prof. Dr. Utkan Kocatürk'ün, Prof.Dr. Kamile Þevki Mutlu ile yaptýðý sohbetten aktardýklarýna dayanýyor. Ata'nýn yarým asýr önceki son yolculuðu, sanýrým bu ayrýntýlarla daha da ilginç bir boyut kazanýyor. Atatürk'ü son görenler anlatýyor: 'Yüzünde iki günlük sakal vardý' Osman Ersoy ve Halide Ýntepe, 10 Kasým 1953'te Etnografya Müzesi'nde asistan olarak çalýþýyorlardý. O yüzden 50 yýl önceki o töreni ve tabutun içindeki Atatürk'ü son kez görme fýrsatý buldular. Ýzlenimlerini þöyle anlattýlar: " OSMAN ERSOY: "Saðlýðýnda görmemiþtim Atatürk'ü... Korkunç heyecanlýydým. Biz çalýþanlar, asistanlar, memurlar sýra ile katafalka çýktýk. Oldukça sararmýþ ve küçülmüþ bir çehre... 1 - 2 günlük sakalý vardý. Kaþlarý fevkalade iyi þekilde fark ediliyordu." ' Gözleri aralýktý' " HALÝDE ÝNTEPE: "Tabut kapanmadan en son gittim baktým. Baþý yana doðru eðikti. Yüzü hiç bozulmamýþtý. Azýcýk sakallarý çýkmýþtý. Hani insan hasret giderek ölürse, gözleri aralýk kalýrmýþ ya, öyle aralýktý gözleri... Ama bir ölü yüzü yoktu. Uyuyor gibiydi." __________________ __________________ == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : kalimenjero - 27/08/2006 21:26 _____________________________________ o kadar çok insan varki atatürk hakkýnda hiçbirþey bilmeyen.benimde bilmediklerim var ama senin gibiler sayesinde öðreniyoruz NE MUTLU TÜRKÜM DÝYENE..... == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : Asilzade - 03/09/2006 16:12 _____________________________________ Gönderen : kalimenjero - 04/09/2006 05:23 en büyük türk atatürk Gönderen : Asilzade - 04/09/2006 18:08 gizemlii bence c/p yapacaðýna birazda kendi düþüncelerini aktarsaydýn daha güzel olurdu Gönderen : sator - 05/09/2006 13:24 ÇANAKKALE ÞEHÝTLERÝNE Þu Boðaz Harbi Nedir? Var mý ki dünyada eþi? En kesif ordularýn yükleniyor dördü beþi, -Tepeden yol bularak geçmek için Marmaraya Kaç donanmayla sarýlmýþ ufacýk bir karaya, Ne hayasýzca tahaþþüd ki ufuklar kapalý! Nerde-gösterdiði vahþetle bu: bir Avrupalý Dedirir-yýrtýcý, his yoksulu, sýrtlan kümesi Varsa gelmiþ, açýlýp mahbesi, yahut kafesi! Eski Dünya, Yeni Dünya bütün akvam-ý beþer Kaynýyor kum gibi, Mahþer mi, hakikat mahþer. Yedi iklimi cihanýn duruyor karþýnda, Osrtralyayla beraber bakýyorsun ; Kanada! Çehreler baþka, lisanlar, deriler rengarenk. Sade bir hadise var ortada : Vahþetler denk. Kimi Hindu, kimi Yamyam, kimi bilmem ne bela... Hani tauna da zuldür bu rezil istila... Ah o yirminci asýr yok mu, o mahluk-i asil, Ne kadar gözdesi mevcut ise hakkiyle sefil, Kustu Mehmetçiðin aylarca durup karþýsýna; Döktü karnýndaki esrarý hayasýzcasýna, Maske yýrtýlmasa hala bize affetti o yüz ... Medeniyet denilen kahbe, hakikat yüzsüz. Sonra melundaki tahribe müvekkel esbab, Öyle müthiþ ki: Eder her biri bir mülkü harab. Öteden saikalar parçalýyor afaký; Beriden zelzeleler kaldýrýyor amaký; Bomba þimþekleri beyninden inip her siperin; Sönüyor göðsünün üstünde o aslan neferin. Yerin altýnda cehennem gibi binlerce laðam, Atýlan her laðýmýn yaktýðý: Yüzlerce adam. Ölüm indirmede gökler, ölü püskürtme de yer O ne müthiþ tipidir: Savrulur enkaaz-ý beþer... Kafa, göz, gövde, bacak, kol, çene, parmak, el, ayak, Boþanýr sýrtlara, vadilere, saðnak saðnak. Saçýyor zýrha bürünmüþ de namerd eller, Yýldýrým yaylýmý tufanlar, alevden seller. Veriyor yangýný, durmuþ da açýk sinelere, Sürü halinde gezerken sayýsýz tayyare. Top tüfekten daha sýk, gülle yaðan mermiler... Kahraman orduyu seyret ki bu tehdide güler! Ne çelik tabyalar ister, ne siner hasmýndan; Alýnýr kala mý göðsündeki kat kat iman? Hangi kuvvet onu, baþa, edecek kahrýna ram? Çünkü tesis-i ilahi o metin istihkam. Sarýlýr, indirilir mevki-i müstahkemler, Beþerin azmini tevkif edemez sun-i beþer; Bir göðüslerse Hudanýn edebi serhaddi; O benim sun-i bediim, onu çiðnetme dedi. Asýmýn nesli... diyordum ya... nesilmiþ gerçek: Ýþte çiðnetmedi namusunu, çiðnetmeyecek. Þuheda gövdesi, bir baksana, daðlar, taþlar... O, rukü olmasa, dünyaya eðilmez baþlar, Vurulup tertemiz alnýndan, uzanmýþ yatýyor, Bir hilal uðruna, ya Rab, ne güneþler batýyor! Ey, bu topraklar için topraða düþmüþ, asker! Gökten ecdad inerek öpse o pak alný deðer. Ne büyüksün ki, kanýn kurtarýyor Tevhidi... Bedrin aslanlarý ancak, bu kadar þanlý idi. Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsýn? Gömelim gel seni tarihe desem, sýðmazsýn. Herc ü merc ettiðin edvara da yetmez o kitab... Seni ancak ebediyetler eder istiab. Bu, taþýndýr diyerek Kabeyi diksem baþýna; Ruhumun vayhini duysam da geçirsem taþýna; Sonra gök kubbeyi alsam da, rida namýyle; Kanayan lahdine çeksem bütün ecramýyle; Mor bulutlarla açýk türbene çatsam da tavan; Yedi kandilli Süreyyayý uzatsan oradan; Sen bu avizenin altýnda, bürünmüþ kanýna; Uzanýrken, gece mehtabý getirsem yanýna, Türbedarýn gibi ta fecre kadar bekletsem; Gündüzün fecr ile avizeni lebriz etsem; Tüllenen maðribi, akþamlarý sarsam yarana... Yine bir þey yapabildim diyemem hatýrýna. Sen ki, son ehl-i salibin kýrarak savletini, Þarkýn en sevgili sultanýný Salahaddini, Kýlýç Arslan gibi iclaline ettin hayran... Sen ki, Ýslamý kuþatmýþ, boðuyorken hüsran, O demir çemberi göðsünde kýrýp parçaladýn; Sen ki, ruhunla beraber gezer ecramý adýn; Sen ki, asara gömülsen taþacaksýn... Heyhat, Sana gelmez bu ufukalar, seni almaz bu cihat... Ey þehid oðlu þehid, isteme benden makber, Sana aðuþunu açmýþ duruyor Peygamber. MEHMET AKÝF ERSOY Ýletiyi düzenleyen: sator, de: 05/09/2006 13:25 == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : sator - 05/09/2006 13:27 _____________________________________ ÇANAKKALE Söyle arkadaþým dedi Anadolulu Mehmet Yanýbaþýnda ki Anzak erine Nerelerden kopup gelmiþin Neden çökmüþ bu mahsunluk üzerine DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDAN dedi gencecik Anzak Öyle yazmýþlar mezar taþýma Doðduðum yerler öylesine uzak Örtündüðüm topraksa gurbet bana Dert edinme arkadaþým dedi Mehmet Deðil mi ki yurdumuzun koynundasýn ilelebet Sende artýk bizdensin Sende bencileyin bir Mehmet Çanakkale topraðýnýn Üstü cennet altý mezar Kavga bitmiþ mezarlarda Kaynaþ olmuþ yiten canlar Ya sen dedi Mehmet Oyun çaðýndaki Ýngiliz erine Yaþýn ne senin kardeþ böylesine erken buralarda iþin ne Yaþým sonsuza dek on beþ dedi ufak tefek Ýngiliz eri Köyümde askercilik oynar coþtururdum trompetle bizimkileri Derken kendimi cephede buldum Oyun muydu gerçek miydi anlamadan Bir sahici kurþunla vuruldum Sustu boynumdaki trompet Son verildi böylece oyundan bozma iþime Geliboluda bana bir yer kazýldý Mezar taþýma ON BEÞÝNDE TRAMPETÇÝ yazýldý Öyküm de künyem de bundan ibaret Yaðmur yaðýyordu usul usul topraða Gözyaþlarý düþerek üstüne sanki Damla damla aðlýyordu uzaktan uzaða Sahibini yitiren bir trompet Ya sizler dedi Mehmet Dünyanýn dört kýtasýndan Mezar dolusu erlere Hangi rüzgar savurdu sizleri bu bilmediðiz yerlere Kimi Ýngilizdi kimi Ýskoç Kimi Fransýz dý kimi Senegalli Kimi Hintli kimi Nepall Kimi Avustralya dan Yeni Zellanda dan Anzak Gemiler dolusu asker Her biri niye geldiðinden habersiz Gelibolunun oya gibi koylarýndan sýzarak Týrmanmýþlardý daða bayýra Siper siper yara gibi yarýlan toprak Mezar olmuþtu savaþ ardýndan onlara Kiminin BURADA YATTIÐI SANILIR Kiminin ADI BÝLÝNSE DE MEZARI BÝLÝNMEZ Kiminin de mezar taþýnda On altý,on yedi on sekiz yaþýnda EBEDÝ ÝSTÝRAHATE ÇEKÝLDÝÐÝ yazýlý Çanakkale topraklarýnda Her birinin erken biten yaþam öyküsü Eski yazýtlar gibi taþlara böyle taþlara böyle kazýlý anlamaz mýyým dedi halinizden kardeþler adýna yazýlý taþý bile olmayan asker Anadolulu Mehmet Bende yüzyýllarca yaban ellerde Neyin uðruna bilmeden can vermiþim Kendi yurdum uðruna can vermenin tadýna Ýlk kez Çanakkale de ermiþim Uðrunda can verdikçe vatanlaþtý ancak Ekip biçtiðim padiþah mülkü toprak Deðil mi ki sizler alamazsanýz bile Bu topraklar almýþ sizleri basmýþ baðrýna Sizlere de vatan sayýlýr artýk Çanakkale Çanakkale topraðýnýn Üstü cennet altý mezar Kavga bitmiþ mezarlarda Kaynaþ olmuþ yiten canlar Bir garip savaþtý Çanakkale Savaþý Kýzýþtýkça kýzgýnlýðý dindiren Ara verdikçe ateþe düþmaný kardeþe Döndüren bir savaþ Kýyasýya bir savaþtý Ama saygý üreten bir savaþ Yaklaþtýkça birbirine Karþýlýklý siperler Gönüllerde yakýnlaþtý Düþtükçe vuruþanlar topraða Dostlar gibi kaynaþtý Savaþ bitti Ölenler kaldý saðlar gitti Köylü köyüne döndü evli evine Kýr çiçekleri geldiler akýn akýn Çekilen askerlerin yerine Yaban gülleri dað laleleri papatyalar Kilim kilim yayýldýlar topraða Siper siper Topraðýn savaþ yaralarýný örttüler Koyunlar koruganlarý yuva yaptý kendine Kuþlar döndü gökyüzüne kurþunlarýn yerine Çiçeðiyle yemiþiyle yeþiliyle Silah yerine sapan tutan elleriyle Geri aldý savaþ alanlarýný doða Can geldi topraða silindikçe kan izleri Yeryüzünde cennet oldu öylece O cehennem savaþ yeri Þimdi Çanakkale Gelibolu Bahçe bahçe Ülke ülke Mezar dolu Üstü cennet altý mezar Çanakkale topraðýnýn Kavga bitirmiþ mezarlarda Kaynaþ olmuþ yiten canlar Huzur içinde uyusun Vuruþtuklarý topraklarda Kavgadan kinden uzakta Yanyana dostça yatanlar BÜLENT ECEVÝT == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : goth_metal - 11/06/2007 11:22 _____________________________________ bi iþ yaptýn bari "t" yi ve "a" yý büyük yaz sonuçta TÜRKLÜKTEN ve ATATÜRKTEN bahsediyosun == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : maylent - 20/07/2007 14:35 _____________________________________ metalci takýndýsý önemli olan ulu önder ATATÜRKün konusunu açmak lafýný etmek saygý duy yapalýn emeðe milleytciyim diye Gönderen : seawyer - 08/10/2007 02:44 O tarih boyunca gelmiþ geçmiþ en zeki, en sevilen, en baðýmsýz, en cesaretli, an yýlmaz bir Baþkomutan... Ve tabiki onu yaptýklarýyla överek deðil... düþünce sistemini yasatarak ve benimseyerek yaþatmalýyýz... == Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : cinalee - 08/10/2007 05:02 _____________________________________ seawyer yazan: O tarih boyunca gelmiþ geçmiþ en zeki, en sevilen, en baðýmsýz, en cesaretli, an yýlmaz bir Baþkomutan... Ve tabiki onu yaptýklarýyla överek deðil... düþünce sistemini yasatarak ve benimseyerek yaþatmalýyýz... AKLIN YOLU BÝRDÝR :) KATILIYORUM == Cvp:Cevapla:Atatürk Köþesi Gönderen : unforgiven_52 - 14/01/2008 18:23 _____________________________________ elinize saðlýk ;) Cvp:Atatürk Köþesi Gönderen : s_naz - 30/03/2008 19:08 Atatürk hakkýnda aþaðýdakilerden hangisini biliyorsunuz ? -Atatürk`ün dünyada `baþöðretmen` sýfatlý tek lider olduðunu -Bir geometri kitabý yazdýðýný. Üçgen, açý, dikdörtgen gibi ve 48 tane geometri teriminin (Türkçe) isim babasýný bu yazdýðý kita -Bir röportajda "Birleþmiþ Milletlere üye olmayý düþünüyor musunuz?" diye sorulur, Atatürk: "Þartlarýmýzý koyarýz, kabullerine b -Yýl 1938, General McArthur'un en zor, en problemli, en buhranlý dönemi. Birden çok sýkýlýr ve yanýnda duran yüz yirmiden fazl -Yýl 2000, ABD Baþkaný`nýn milenyum mesajýndan bir alýntý : "Bugün milenyumun hiç þüphe yoktur ki tek devlet adamý Mustaf -Yýl 1938, Ata`nýn ölümünde Tahran gazetesinde yayýnlanan bir þiir`den alýntý : "Allah bir ülkeye yardým etmek isterse onun eli -Norveççe`de `Atatürk gibi olmak` diye bir deyim olduðunu -Kurtuluþ Savaþýnda rütbe alan bir çok kadýn askerlerimiz var. Ama dünya tarihine geçen tek bir üsteðmenimiz var; 700 erkek, 4 -Atatürk çiçeði`nin adýný, çiçeði bulan Wanderbit Üniversitesi profesörlerinden doktor Kirk Landýn`in koyduðunu ve bu çiçeðin tüm -Yunan baþkomutaný Trikopis`in, hiçbir zorlama ve baský olmadan her Cumhuriyet bayramýnda Atina'daki Türk büyükelçiliðine g -Mimber adýnda bir gazete çýkarttýðýný ve 52 sayý yayýmlanan gazetede ilk defa sansür kelimesi geçtiðini -Yýl 1996, Haiti Cumhurbaþkaný vasiyetinde mezar taþýna yazýlmasýný istediði metni býrakmýþtýr. Diyor ki: "Bütün ömrüm boyu -Yýl 2005, Amerika'nýn en ünlü ekonomistlerinden birisi olan Mr. Johns`un önerisi "Türkiye ekonomiyle savaþta bir tek Atatürk' ü == Cvp:Atatürk Köþesi Gönderen : keremkarabay - 19/06/2008 17:38 _____________________________________ atatürçü olmak onun istismarýnada karþý olmayý gerektirir add chp.. gibi atatürk istismarcýlarý atatürkçülük kimsenin siyasal rant

Ordu - Forum - Ordu Sosyete FireBoard Forum Bileþeni. Sürüm: 1.0.4 Oluþturulma: 7 September, 2008, 02:14